

RAJSKA VRATA - RECENZIJA

Roman *Rajska vrata* je napet kriminalni triler, ki spremlja izginotje slovenskega profesorja jezikoslovja, povabljenega na Sorbono, ter študentke Isabelle, ki ga je tja povabila. Profesorjeva žena za pomoč prosi upokojenega policista, ki se znajde v konfliktu z belgijskim preiskovalcem J. E., izrazito ksenofobnim in prepričanim, da je profesor del teroristične mreže. Profesorjeva predavanja o etimologiji razume kot šifrirana sporočila, kar sproži nevarno spiralo napačnih interpretacij, predsodkov in nasilja. Zgodba prepleta jezikoslovje, teorije o izvoru besed in napeto preiskavo, ki spominja na

intelektualne trilerje tipa *Da Vincijska
šifra*.

MOJ DODATEK

Profesor je seveda moj mož Valentin,
etimološke izpeljave besed so njegovo
delo.